

# سوبرمان

= البطل الجبار



العدد ٧٥

لعدد

٥١٩

طرح محمد بن عبد الله بن عبد الله





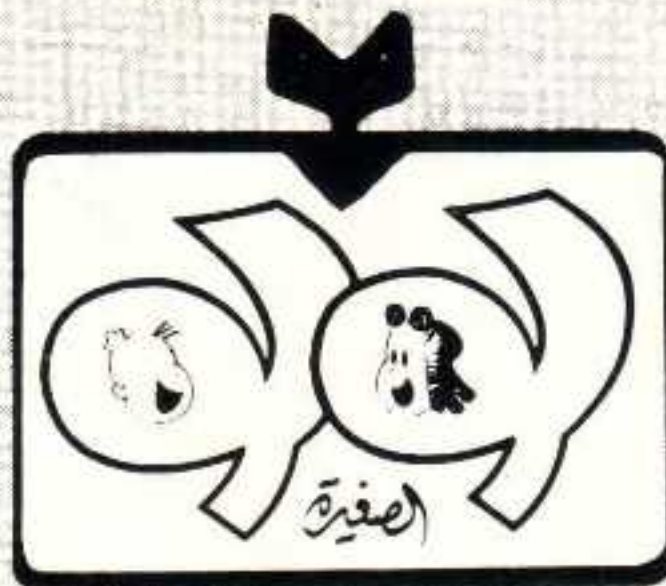
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حارقت



## البرق



المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





# سوبرمان

البطل الجبار

عند حافة نهر كبير يمر عبر غابات أمريكا الجنوبية "تفارق شخصان جباران ثم فجأة توقفا عن القتال ...

نعم ...  
قوانا متعادلة  
يا "سوبرمان"  
فضلاً عن أنه  
لا أستطيع الإساءة  
إليك ...

وأنت لن تهزمي  
لأن قواي مستمدة  
من نباتات الكون  
المكثفة !!

يا إلهي ...  
لو كنت  
رجلاً عادياً  
لقتلتني  
المخلوق !!

وفي الوقت ذاته كان رجل  
يذكر الجسد للخروج من غواصة غريبة  
إنه يهلك تفارق قبضة الموت  
بأعجوبة ...

الوطواط؟  
ماذا تفعل هنا؟  
كفى، لا تقاقله  
إنه ليس وحشاً  
بل بشرياً بريئاً !!

فهل عملها طالما واجه "سوبرمان" و "الوطواط"  
مختلف أنواع المخلوقات الطبيعية وغير الطبيعية  
ولكنها يواجهان في هذه القصة مخلوقاً غريباً  
لا يتصوره العقل ...  
واليك قصة :

لا تسف

كلمة على ضريح





وبعد أنت سرد الرواية  
القصة الغريبة ...

هل صدقت هذه  
الرواية الخيالية؟ قصة  
رجل دخل السجن ...

... ثم تحول إلى مخلوق  
شاذ صدفة أثناء  
فراره ...



أنا لا أصدق  
هذا مجرم قبيح  
المنظر وقبيح  
القلب!

إسمعه ... أليس  
هذا بهتاناً كافياً؟

لا يـ



ولكنه أنقذني من  
الموت وصراخه  
يدل على الألم  
لا الغضب

ولكن عندما  
انطلق المخلوق  
من بين  
الشجار  
صدت  
الطيران به  
مذهولين ...



أكل ورق  
الأشجار ثم ...  
تحول إلى ...

عجيباً!!

مدهش للغاية!

انظروا إني باعجاب لأن  
المشهد هذا لن يطول!



وعلى مرأى من  
البطلة تحولت  
الفتاة الجميلة  
إلى مخلوق  
رهيب ...

عدت إلى مظهري  
المخيف لأن مفعول  
النبات مؤقت  
فقط!

أنا ذاهب لا نتقم  
من أعدائي!

وداعاً!

ولفنا الترتيب فصلتنا في المرة  
الماضية ... وستابع  
القصة الآن ...



الآن عرفت ما من كنت ...  
كارلوتا استبان فتاة لطيفة  
بريئة ضحية رجال أشرار!





أنا لست  
إنساناً...؟

أنا أفهم كيف  
يتوق الإنسان إلى  
الانتقام، وشعرت  
بذلك نحو قاتل والدي

الانتقام عاطفة إنسان

والمسألة يا صديقي  
أنك لست إنساناً عادياً



وعندما اختفى المخلوق  
العجيب... كارلوتا...

لحظت أنه  
كان بشرياً  
ولكن لم يخطر  
ببالي أنه كان قاتل

حادثة  
لا يتصورها  
العقل ولكن  
لن نسمح  
له بالانتقام  
من الأعداء!



إذن نستسلم؟  
كلا... الفتاة  
"كارلوتا" أثرت  
على عقلك!

نعم ولكن في نظرية أخرى وهي:  
المخلوق يساعد الفقراء بواسطتها  
ثم أصحابها الأصليون  
ماقوا منذ مدة  
طويلة!!



حسناً، والآن ماذا عن  
خرافة الفواصة التاريخية  
الفريقية؟  
المخلوق يملكها بصورة غير  
شرعية ومهمتنا العثور  
عليها!

قصدت أن  
أقول أن الانتقام  
يتعلق بعاطفة  
البشر...



هيا بنا... اذهب  
أنت إلى مصب  
النهر ومن ثم إلى  
الجبال...

وأنا أذهب  
في الناحية الأخرى





أنا واثق أنه عثر على الفواصة !!

لم يستطع "الوطواط" خداعي لأنني شتمت رائحة الديزل القديم على ثيابه!

ماذا يقصد "الوطواط"؟ إنه يعرف تمامًا أين مقر الفواصة...



كذبت على "سوبرمان" لأنه عنيد ولا يقدر مأساة "كارلوتا"...

سأتركه يبحث عن الفواصة بينما أحاول أنا إنقاذ المخلوق...



الصفقة باظلة أيها الجاهل لأن وجود الذهب غير شرعي!

الأرض لنا يا سيّد "أرنستو" اشتريناها بالذهب الذي أعطانا إياه المخلوق

وفي اليوم التالي عند مصب النهر... وفي مزرعة "لاكباريا"...

ماريك إنها المجاني مويسنا!



... وإلا سأهدم فافيا هكذا

كفى أيها الحقير



كلوا... لا نريد المنجم نريد العمل في الهواء الطلق...



نعم... وفقًا للقانون ستعود الأرض إلى صاحبها! ولكن أسمع لكم بالعيش في "فافيا" مقابل أجرة زهيدة من رواتب المنجم!

أستم كلكم أولادي؟





ورقة اللوحة  
التالية ...



ولكن في  
اللوحة التالية



إياك واللعن  
النار...  
جئت للقيام  
بمهمة ولية  
وسوف تعاقبك  
حكومتك!



فجأة ...

كفى!!

من المتطفل  
الوقح؟ أقتله  
يا مولينا!



غاصت الرصاصات في جسد  
المخلوق واختفت ...



على أنه الرصاصة طارت نحو هدف  
آخر بجسد فجأة ...

المخلوق كما

لنفر  
من هنا قبل  
أن يهاجمنا







بعد ذلك اتجه "الوطاط" نحو العلية  
من المنزل الكبير ...

ما هذه اللوحة الكبيرة؟

صورة "كارلوتا" في شخصية  
الفتى المتنكر والثانية هي  
"كارلوتا" الحقيقية... ما أجملها

كنت جميلة  
ألا توافق؟



إذا قتلت أرنستو  
ستصبح مجرمًا  
وسيحكم  
عليك بالإعدام!

أنا أعدمت  
من مدة  
طويلة!



جئت لأتوسل  
إليك أن تنسى  
حقك فاذا عدت  
إلى شخصيتك  
الحقيقية...

... باستطاعتك  
أن تبني  
حياتك  
من جديد!

حياتي  
انتهت...  
يجب أن أثار



في زاوية مظلمة جلدت  
المخلوق القبيح...

نعم لماذا حققتني؟  
ألم أساعدك  
وظننت أنك فهمت  
مأساتي!

سبقتني  
إلى هنا؟









ولكن استطاع  
"أرستو" الشرير  
أن يطارده  
المخلوق ...





بعد هيث ... وصل  
الحيال فارس آفر ...  
الوطاط ...



ها! سأدحج  
الصخور  
وأدفن  
المخلوق!



ولكن فجأة ... أنشأ سقوط  
الصخور ...

آه ...  
آه ...



وفي اللحظة التالية غمرت  
الصخور المدرجة الجميع  
وجمى الوطاط ...



سيدفن  
كلهما!

ابتعد أيها  
المخلوق!







في أنوار ذلك وعلى  
بعد بضعة أميال ...



... ثم حمل "الوطواط"  
الفاقد الوعي وسار به ...



بعد صمت طويل ...  
انطلق شخص من بين  
الحجارة المراكمة ...



وقع الهجوم فجأة لدرجة أنه حتى  
"سورمان" أصيب بصدمة ...



في الجو ...

علمنا بواسطة الرادار  
بوجود غواصة  
غريبة في مياهنا،  
فاستمروا باطلاق  
القنابل!



استمر سورمان بالطيران  
والغواصة بين يديه ...

هذه؟  
ما هذه؟  
القذائف؟









كففت المخلوق نحو النهر بعد أن  
ذابت نصفه ...



لأنهم لا يسمعونني  
أو ربما يظنون  
أنني معنوه!



ربما است استخدم  
الوطواط "سلاحه"  
الوحيد ...



ثم اختفى ... ولأب ... نراها!

اختفى المخلوق ...  
أو بالأحرى "كارثوتا" ...  
لأدسف!



نعم والعفواصة  
والكنز أيضاً!

على الأقل استفاد  
منه العمال  
المساكين ولو لمدة  
قصيرة!



لنتهت مهمتنا ... كيف  
يمكنك أن تلخص قصة  
المخلوق العجيب؟

لا يستطيع إنسان أن ينفش  
كلمة على ضريحها يا صديقي ...  
الموت صاحب القرار الأخير!



# امتحان ذاكرتك



تمن بالصورة لمدة دقيقة ثم حاول أن تذكر أيّ أشياء رسمت مرة واحدة فقط .



# الزواج



- طاروت وهالة شقيقات
- عبده وعائدة شقيقان أيضاً
- نبيلة شقيقة ماجدة
- سمير شقيق مروان
- يوسف شقيق سامية
- وقد تزوجوا جميعهم .

- ماجدة تزوجت من شقيق زوجها عبده
- سامية تزوجت من شقيق زوجها مروان
- نبيلة = = = سمير
- هالة = = = زوجة عائدة
- عائدة = = = هالة
- طارق تزوج من شقيقة زوجته يوسف
- مروان = = = زوجة سامية
- عبده = = = ماجدة
- يوسف = = = زوجة طارق
- سمير = = = زوجة نبيلة
- من مَن تزوج كل واحد منهم ؟

الزواج هو عقد بين رجل وامرأة  
يتم بموافقة الطرفين وأبائهما



# مونورات

مُنْعَش - مُغْذِي - لَذِيذ

جربوا **مونوران** بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



برتقال

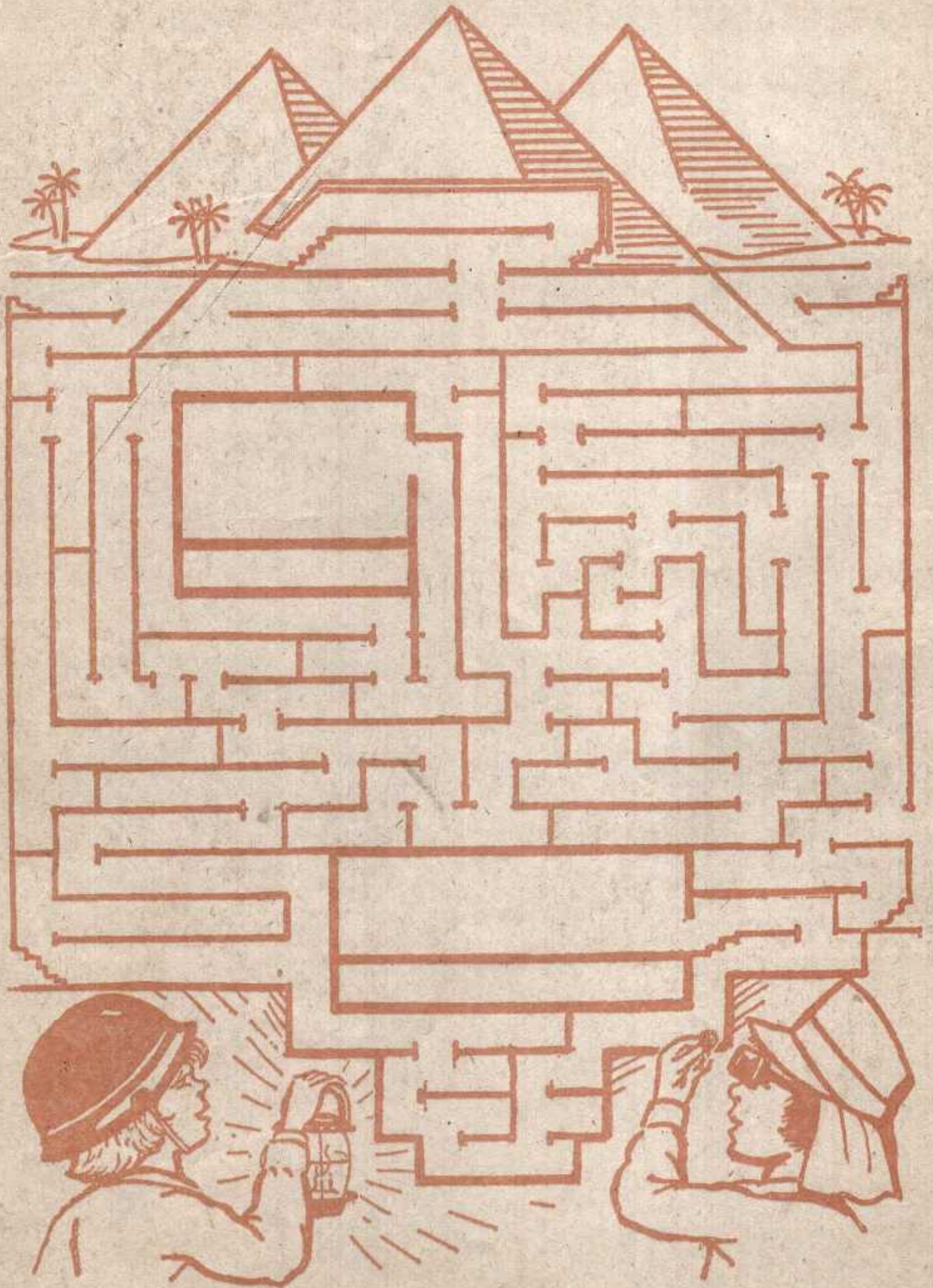


كريب فروت

نوعية أفضل - توفير أكبر



# سر الأهرام



اربعين عن الطريق المؤدية إلى كنز الذهب وكنز الفضة.



فرقة الأدغال: ذهب جاك إلى استراليا للبحث عن المجرم الذي يذور أوراق النقد ومشاركته في لهذا البحث فرقة الأدغال.









بعد قليل...

تتهمني أن لدي صفائح لتزوير النقود؟؟  
ماذا تقصد؟ نحن لا نعرف سوى زراعة  
العنب!

لا تحاول خداعي يا بيرش، رأيك  
في شقة هالوي عند وفاته، إن لك  
يداً في قضية التزوير!

لم أجد صفيحة  
واحدة في الكرم!

كان وجهه يسيل عرقاً  
ولكن صلعته  
كانت جافة!!

آه... فهمت... لحظت شيئاً  
يتعلق بصلعة بيرش عندما قابلته  
في شقة هالوي!

إنه الرجل  
المطلوب، ولكن مدفونة في مكان ما ولكن  
لم نجد البرهان أين نجدها في هذه  
السهول الواسعة!!

هل تقصد  
أنه يضع صلعة  
مستعارة كالمحتلين!

أطلقوا النار واقتلوهم!

لنحتم... إن لديهم  
مدفعاً فوق الصخرة!

وفوراً غار الفرسان إلى الخيم...

كما توقعت... أنت هالوي  
ولكننا لم نعرفك لأنك أخفيت  
شعرك الأحمر!

ما فائدة  
معرفتك الآن؟







اختیار

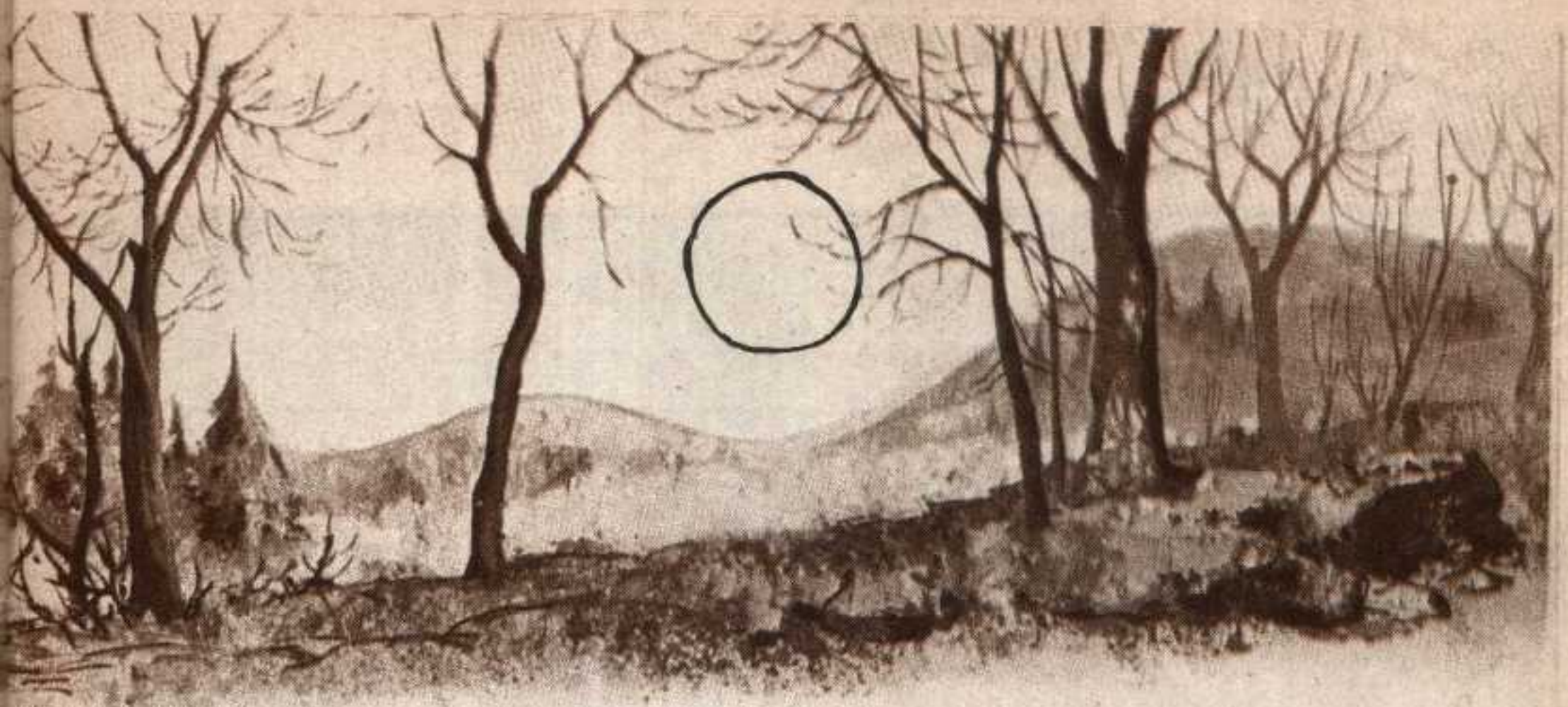
	— كم قدما مكعب يوجد في اليرد المكعب ؟
• انكه امة ن ورسو و عيشو : — الخوا	
	— في أية منطقة استوائية يكثر انتاج الشاي ؟
• داكيسا ج قحاسي : — الخوا	
	— ما هو عدد اعضاء مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة الاميركية ؟
• كسبو ميه : — الخوا	
	— ما اسم البلد الذي تأسس فيه أول حزب فاشستي ؟
• شاقا : — الخوا	
	— ما اسم المدينة الهندية التي اغتيل فيها المهاتما غاندي في ٣٠ كانون الثاني عام ١٩٤٨ ؟
• قهي ميه : — الخوا	
	— ما هي المدينة الاسكدنافية التي اطلق عليها لقب « بندقية الشمال » ؟
• قهي لموهو وكيه ميه : — الخوا	



# مع لومائك

	— بمن تذكر أسماء السفن التالية : « نينا » ، « بينتا » و « سانتا - ماريا » ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه • اختر اسم العلم الذي لا يليه	
	— ما هي ألوان العلم الوطني الفرنسي ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه : -	
	— ما هو عدد الدرجات التي تتألف منها الدائرة ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه : -	
	— من هو الأميركي الذي اخترع المسدس عام ١٨٣٥ ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه : -	
	— ما اسم الدولة التي أعانت الحرب على اليابان بعد يومين فقط من ضرب مدينة « هيروشيما » بالقنبلة الذرية ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه : -	
	— ما اسم العملة المتداولة في الاتحاد السوفياتي ؟
• اختر اسم العلم الذي لا يليه : -	





## لُصُوصُ الْقَمَرِ

« — انظر يا بني .. القمر يطل الليلة من وراء الجبل .. لكنه في الليلة المقبلة سيظهر فوق التلة العالية المشرفة على قريتنا في مثل هذه الساعة تقريبا .. »

وهنا سأل « كولان » متعجبا :

« — ولكن كيف استطعت يا أبت أن تعرف بأن القمر سيشرق من هناك وفي مثل هذا الوقت بالذات؟ .. »

« — لان القمر في هذا الفصل من كل عام ، يتأخر في الظهور خمسا وأربعين دقيقة عن مواعده في الليلة السابقة .. وها قد مضت علي يا بني أربعون سنة وأنا أرصد حركة القمر في السماء .. ومن الطبيعي أن أعرف كل التفاصيل حول هذا

كان يا ما كان .. كان في قديم الزمان فتیان اسم أحدهما « كولان » واسم الآخر « جيرار » يعيشان في كنف أهليهما مطمئنين .. غير أن القمر كان يشكل لهما هاجسا مقلقا .. الى أن قررا ذات يوم القبض على القمر وحمله الى قريتهما لينيرها وحدها من القرى دون غيرها ..

وفي الليلة التالية تزودا بسلة كبيرة وخرجا من القرية في هدوء سري دون أن يلاحظهما أحد .. ثم توجهوا الى التلة العالية المشرفة على قريتهما لملاقاة القمر هناك ..

وكان والد « كولان » في الليلة السابقة ، ولعل هذا ما دفعهما الى المغامرة ، قد قال له :





### إعداد: سمير سليمان

احتضنتهما البرية بوحشتها وصمتها  
المزيب، بدأ القلق يساور «جيرار»:  
— هل تعتقد بأن سلتك كافية يا  
«كولان» ؟ ..

— بالطبع .. هذه أكبر سلة  
عندنا ! ..

— وماذا سنفعل بالقمر عندما  
سنستولي عليه ؟

— حسنا .. سأقول لك :

سنحمله الى الكنيسة ونعلقه في برج  
الناقوس .. فلا ينير بعد ذلك الا  
قريتنا وحدها .. نريده أن يكون لنا  
نحن فقط ! ..

.. وهكذا استمر «كولان»  
و «جيرار» يتسامران ، حتى وصلا  
الى قمة التلة المقصودة ..

الموضوع .. أليس كذلك ؟ .. »  
لم ينم «كولان» تلك الليلة نومًا  
هادئًا .. وقضى وقتًا طويلًا يفكر  
فيما سمعه من أبيه الى ان توصل  
الى حل أرضاه ..

وكان أن التقى في اليوم التالي  
بصديقه الحميم «جيرار» في  
المدرسة وفاتحه بمشروعه المغامر ..  
وعقدا العزم على الذهاب مع قدوم  
الليل ، وانتظار طلوع القمر من فوق  
التلة بناء على التوقيت الذي كان أبوه  
قد ذكره أمامه ..

ولم يتردد «جيرار» بالموافقة على  
كل شيء بحماسة .. لهذا كله خرج  
الفتيان من قريتهما مع قدوم الليل  
مزودين بسلة ضخمة .. وما أن



# نديم حايبي صديق سوبرمان

محيي... رانية...  
وقاديا سعيد...

ياي!

جاءت رفيقاي كلهن،  
مازال اهتمامهن  
بي شديدا!

عيد ميلاد سعيد



عيد ميلاد  
سعيد

ظلم  
عن  
القبر!

ما أبعد مظه... مفاجأة مارة وحفلة  
في فندق فخ حيث اجتمعت حوله  
الجميعة التي كان "نديم" يرافقين في  
الماضي... ولكن احذر يا "نديم"  
سوف يتفكر جهة هذه الحفلة العديدة

انت تلاحق  
نديم كالطفل  
منذ أسابيع!

متي  
ستضعين  
حدا لهذه  
السخافة؟

قريباً  
يا "سوبرمان"...  
ولكنني لست  
مستعدة بعد

في أثناء ذلك، خارج الفندق... التقى "سوبرمان" بشخص بالأس...



مازلت تتأملين بالمنة

...وهناك الأميرة غانية...  
ودوريس الثرية... كم أحسدها







وفي الأسبوع التالي ...

وأنا سأسير خلف السيارات في السيارة  
التي صممتها والتقط  
الصور!

سيارات الجيب والدراجات  
والشاحنات الصغيرة ستتخطى  
كلها قبل نهاية السباق!

إن "شيطان الستين"  
مسلك وعرجاً!



وبدأت الحادثة تقع ...



سأحاول  
أن أسعف  
الفتى!

لا عجب ... إن هذا  
المكان يدعى "قمة الانتحار"  
وهنا قد انخرقت الدراجات



أخطأت يا نديم ... في مكان لا يبعد كثيراً  
أه ... سررت له أميال من المكان  
الذي أوقفت فيه سيارتي!  
هنا مسلك السباق وأنا  
أتوقع مرور "نديم" بسيارته!



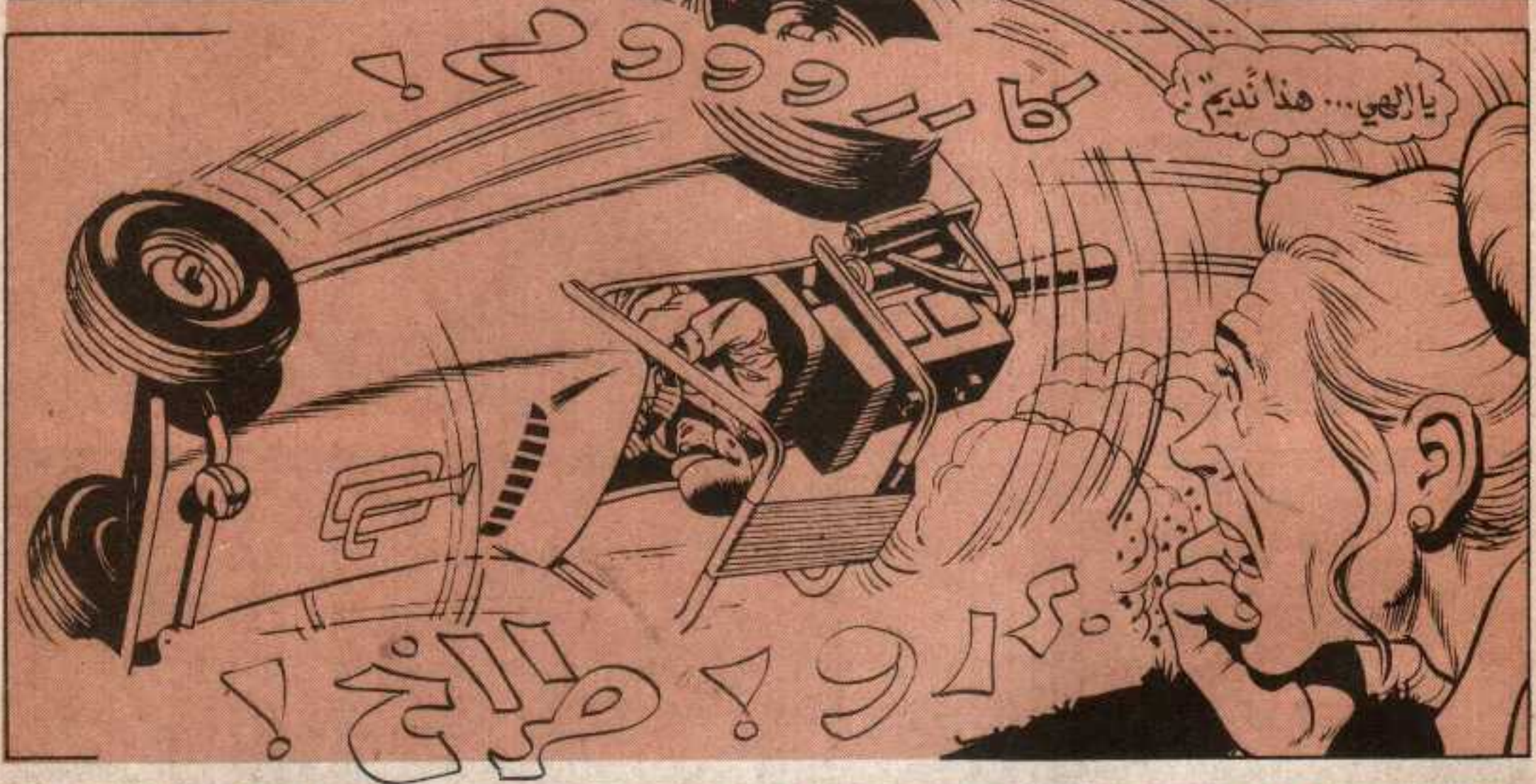
للأسف إن هذا السباق  
بعيد عن المدينة  
لا يشاهده  
أحد!



آخ ...  
أشعر بألم  
شديد في رجلي

إمسك فيّ،  
إني أن تأني  
هيليكوپتر  
الإسعاف!!









منذ سنين عندما كنت مضيعة في الهارة عملت مع جواسيس لنقابة إجرامية...



# الآن في الأسواق «العملاق» السكاج





أخرى .. فقد اكتشف أهلهما  
غيابهما المريب ، ففتشوا عنهما في  
كل مكان دون أن يعثروا لهما على أثر  
.. فقلقوا وراحوا ينتظرون خبرا  
عنهما وأيديهم على قلوبهم ..

وما أن وصل الفتيان ، حتى كانت  
العقوبة التي يستحقانها تنتظرهما  
بعدما رفض الجميع في القرية  
الأصغاء الى إيضاحاتهما . ولم يتوقف  
الامر عند هذا الحد ، فما أن شاع  
سبب غيابهما المفاجيء حتى راح  
الناس يتهمونهما بمحاولة سرقة  
القمر وطالبوا بتشديد معاقبتهم  
لتخفيف غضب السماء عليهم ! ..

وكان أن حكم على الصبيين بأن تعلق  
في عنق كل منهما لوحة خشبية كتب  
عليها : « لصوص القمر » .. على أن  
يستمر هذا العقاب ساري المفعول  
حتى يعود القمر الى الظهور من جديد  
بدرا كاملا ليقتنع كل أهالي القرية  
بأن القمر قد عفا عن الصبيين  
الساذجين ..

سمير سليمان

كان الليل لا يزال قائما ، والغابة التي  
تغطي القمة لا تزال مظلمة وهي تبدو  
كجدار أسود لا ينتهي .. غير أن  
الصبيين اضطرا الى اجتيازها ،  
ليتسنى لهما الوصول الى المرتفع  
المقابل ، وهما يركضان بسرعة لان  
الخوف بدأ يتسلل الى نفسيهما .

فجأة ! .. أطل القمر بطلعته البهية  
المهية من بين أشجار السنديان  
والشوح .. وكم كانت خيبة « كولان »  
و « جيرار » كبيرة عندما وجداه  
أصغر حجما مما كان عليه بالأمس ! ..  
لكنهما ظلا واثقين من أنهما اذا  
اقتربا منه فسوف يلمسانه ..  
ويقطفانه من غصن السماء ! وكان  
أن رفعا أيديهما قافزين في الهواء ..  
لكن القمر ظل بعيدا .. بعيدا جدا ..  
عادة الكرة تكرارا من غير طائل ..  
فعزما على الرجوع من حيث أتيا ،  
وانكفأ عائدين بصمت حزين الى  
القرية ..

أجل .. ذهبت كل الجهود هباء ..  
وفي القرية كانت تنتظرهما مشكلة



## لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة  
أطلبها من الباعة والمكتبات



التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

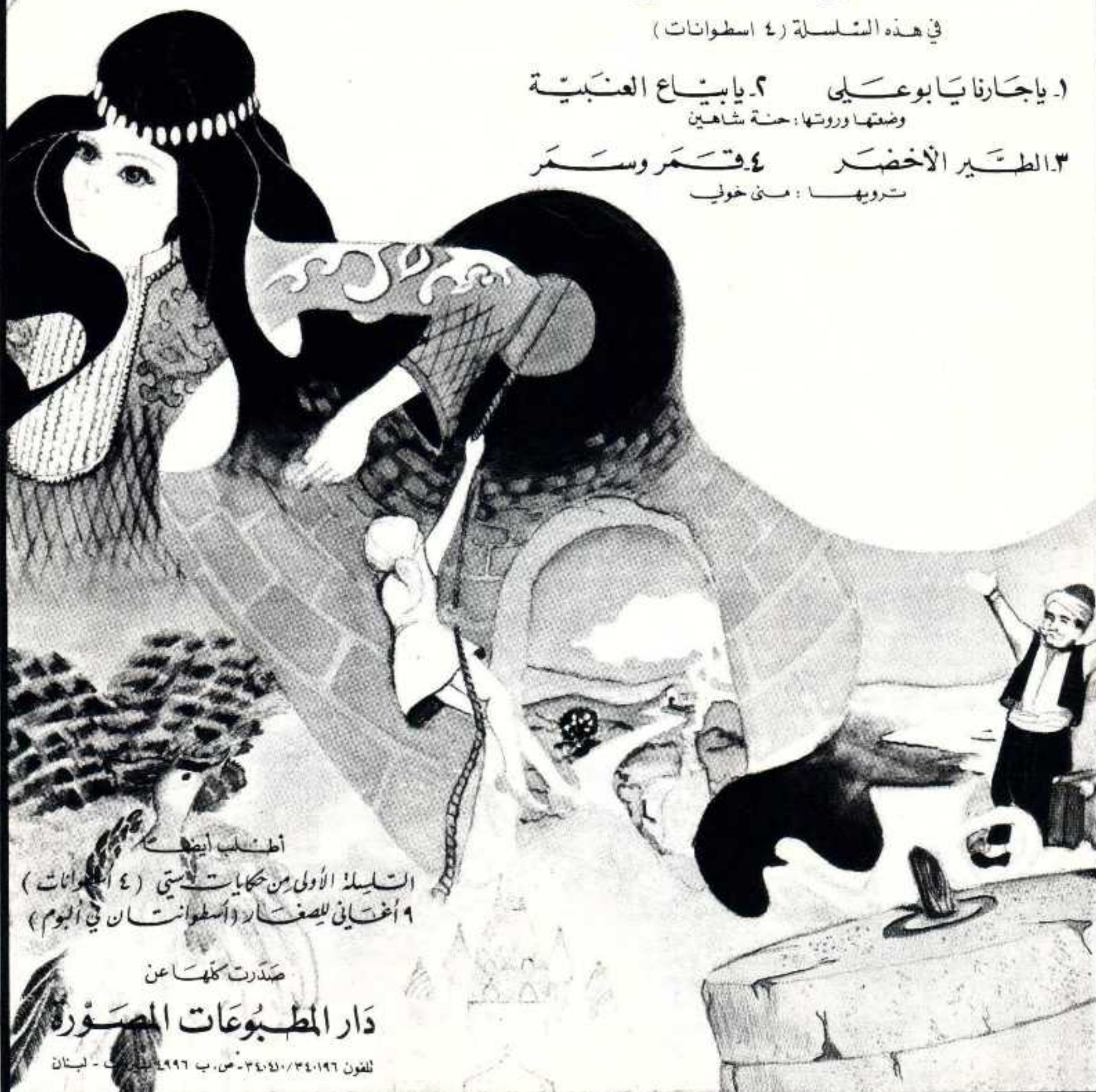
في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في ألبوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# ٤ أسطوانات جديدة...



## ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

